



UNIONE EUROPEA

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO
STATALE**

“GIOVANNI VERGA”

CODICE MINISTERIALE: CTIC85900R

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado
Istituto Tecnico Commerciale AFM Turistico CTTD20000C
Corso Serale (IP01) Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo
rurale



REGIONE SICILIA



Viale Margherita, 54– 95049 VIZZINI (CT)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

PROT. N. 5095 del 20/05/2025

Classe Quinta sez. A Indirizzo: Turismo

Coordinatore: Prof.ssa Interlandi Giovannella



DIRIGENTE SCOLASTICO:
Prof. Salvatore Picone

INDICE

● Premessa
● Il profilo culturale, educativo e professionale degli Istituti Tecnici
● Il profilo culturale, educativo e professionale del percorso settore economico. Articolazione Turismo
● Descrizione della classe
● Metodologie didattiche
● Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.
● Tipologie di verifica
● Curricolo verticale di educazione civica
● PCTO /Percorso esperienze lavorative
● Valutazione degli alunni
● Criteri per l'attribuzione del credito
● Prima Prova d'esame – italiano
● Griglie di valutazione

<ul style="list-style-type: none">● Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato
<ul style="list-style-type: none">● Seconda Prova d'esame- Lingua Inglese● Griglia di valutazione
<ul style="list-style-type: none">● Prova d'esame- Colloquio
<ul style="list-style-type: none">● Programmi disciplinari svolti al 15/05/2025
<ul style="list-style-type: none">● Allegati:<ul style="list-style-type: none">● Allegato n. 1 elenco studenti● Allegato n. 2 totale dei crediti scolastici A.S.-2022/2023-2023/2024-2024/2025● Allegato n. 3 griglie di valutazione 1^ prova scritta A - B - C● Allegato n. 4 griglia di valutazione 2^ prova scritta● Allegato n. 5 griglia di valutazione prova orale● Allegato n. 6 testo della simulazione della Prova Scritta: italiano● Allegato n. 7 testo della simulazione della Seconda Prova Scritta: lingua Inglese

PREMESSA

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, la finalità del percorso educativo dell' "Istituto Omnicomprensivo Statale" Giovanni Verga" di Vizzini indirizzo-Turismo, è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate:

- Competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- Competenze professionali;
- Competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

E' evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio.

IL CONTESTO SOCIO-AMBIENTALE

L'Istituto opera in un piccolo centro urbano con un passato di grande valenza storica, artistica e culturale, è stato per la comunità di Vizzini e paesi vicini un punto di riferimento e certezza di formazione didattica di alto livello. A Vizzini l'economia è incentrata sulle attività terziarie. L'economia attualmente è in forte affanno: infatti, sono venute a mancare molte attività produttive. A partire dall'a.s.2022/2023, a seguito di dimensionamento, l'Istituto di Istruzione Superiore "E. Majorana" è stato accorpato all'Istituto Comprensivo "G. Verga" di Vizzini dando origine ad un nuovo organo, l'Istituto Omnicomprensivo "Giovanni Verga" che comprende la scuola dell'Infanzia, la primaria, la secondaria di primo grado, la secondaria di secondo grado quest'ultima articolata negli indirizzi del liceo scientifico e dell'Istituto tecnico indirizzo turismo. L'istituto comprende inoltre un percorso di secondo livello (ex scuole serali): Istituto Professionale per l'Agricoltura e Sviluppo Rurale opzione "Valorizzazione e commercializzazione dei prodotti agricoli del territorio"

Bisogni formativi degli studenti

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato introdotto ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato l'orgoglio di un passato prestigioso, dall'altro una sorta di immobilismo dovuta anche alla crisi in campo sociale, etico e morale ed economico che vive la comunità di Vizzini che spesso proprio la scuola deve sradicare e provvedere a individuare stimoli costruttivi, competenze tecniche e linguistiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Omnicomprensivo statale "G. Verga", beneficia di una struttura edilizia risalente agli anni '90, con annessa palestra. Comprende: Biblioteca, Laboratorio Linguistico, Laboratori informatici, Aula Internet. Il contesto socio – economico – culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese (artigianali e non).

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- Sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- Rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- Promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate in cinque giorni secondo un orario che prevede sette ore giornaliere, lunedì martedì (8.20-15.20) e tre giorni con orario di sei ore, il mercoledì, giovedì e venerdì (8.20-14.20).

CALENDARIO SCOLASTICO

Il calendario scolastico è diviso in un primo quadrimestre, settembre/gennaio e un secondo quadrimestre febbraio/giugno.

Inizio delle lezioni: 09 Settembre 2024

Termine primo quadrimestre: 31 gennaio 2025

Termine delle lezioni: 7 giugno 2025

PARTE 2- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web-Nota Garante per la Protezione Dati Personali 21.03. 2017,prot. n.10719)

N. 13

EVENTUALE PRESENZA DI ALUNNI

DISABILI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n.10719)

Nessun alunno disabile

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO	CLASSI	ISCRITTI	INSERITI	RITIRATI	PROMOSSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2022/2023	TERZA	17			17
2023/2024	QUARTA	18		4	13
2024/2025	QUINTA	13			13

La Classe VA indirizzo Turismo può essere descritta secondo i parametri sottostanti:

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe V A è composta da 13 alunni (02 maschi e 11 femmine). Si presenta alquanto omogenea per provenienza ed estrazione sociale; tutti gli alunni hanno un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni.			
Situazione di partenza	La classe, per quanto riguarda il profitto, mostra nel complesso risultati discreti: un esiguo gruppo si distingue per capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione, mostrando partecipazione ed interesse alle proposte educative; un secondo gruppo raggiunge un livello di preparazione pienamente sufficiente.			
Livelli di profitto	Insufficiente (4-5)	Sufficiente (6) n. alunni: 3	Medio (7/8) n. alunni: 8	Alto (9/10) n. alunni: 2

Impegno nello studio	Dopo l'osservazione sistematica della classe si evince che quasi tutti gli studenti, riescono, autonomamente, a raggiungere un livello discreto nel percorso di apprendimento.
----------------------	--

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a. s. 2023/2024

MATERIE	DOCENTI
ITALIANO/STORIA	AMORE BIAGIA MARIA
MATEMATICA	CARUSO IRENE
LINGUA INGLESE	INZIRILLO STEFANIA MARIA TERESA
LINGUA FRANCESE	CAMPAGNA FLORINDA MARIA
LINGUA SPAGNOLA	CASTELLANA ALBERTO
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	INTERLANDI GIOVANNELLA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	AUGUGLIARO GIUSEPPE
GEOGRAFIA TURISTICA	CALTABIANO CATENA
ARTE E TERRITORIO	TUDISCO COSIMO ANTONINO
RELIGIONE	AGOSTA GIUSEPPINA
SCIENZE MOTORIE	PRIVITERA CARLOTTA

RAPPRESENTANTE DEI GENITORI: Cultraro N. – Sala F.

RAPPRESENTANTI ALUNNI: Giardinelli A. – Ricceri F.

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Italiano/Storia	Amore Biagia Maria	Amore Biagia Maria	Amore Biagia Maria
Matematica	Pagano Carmine	Pagano Carmine	Caruso Irene
Discipline turistico/aziendali	Prastani Laura	D'Aleo Lucia Ausilia	Interlandi Giovannella
Diritto e legislazione turistica	Ballirò Giusi	Pepi Giovanna	Augugliaro Giuseppe
Geografia turistica	Gambino Aurora	Gambino Aurora	Caltabiano Catena
Inglese	Inzirillo Stefania Maria Teresa	Inzirillo Stefania Maria Teresa	Inzirillo Stefania Maria Teresa
Seconda Lingua Francese	Di Pasquale Samuela	Cannone Letizia	Campagna Florinda Maria
Terza lingua straniera Spagnolo	Piccolo Anna	Galvano Desideria	Castellana Alberto
Religione	Agosta Giuseppina	Agosta Giuseppina	Agosta Giuseppina
Arte e territorio	Spadaro Esmeralda	Messina Salvatore	Tudisco Cosimo Antonino
Scienze motorie e sportive	Scuderi Davide	Costanzo Rosario	Privitera Carlotta

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Le famiglie hanno partecipato al dialogo educativo in modo costante.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI

Premessa

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche.

Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto-legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Risultati di apprendimento a conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

PROFILO DELL'INDIRIZZO TURISMO

Il Diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, nella normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le Aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per conoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione della persona.

QUADRO ORARIO

Discipline	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Lingua francese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2	/	/	/

Informatica	2	2	/	/	/
Geografia	3	3	/	/	/
Lingua spagnola	/	/	3	3	3
Economia aziendale	2	2	/	/	/
Diritto e legislazione turistica	/	/	3	3	3
Discipline turistico aziendali	/	/	4	4	4
Geografia turistica	/	/	2	2	2
Arte e territorio	/	/	2	2	2
Scienze integrate (fisica)	2	/	/	/	/
Scienze integrate (chimica)	/	2	/	/	/
Scienze integrate (biologia)	/	2	/	/	/
Scienze della terra	2	/	/	/	/
IRC o att. alt	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Per l'insegnamento trasversale di educazione civica è previsto un monte ore annuo di 37 ore

PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
<i>Situazione di Partenza</i>	<p>Dal punto di vista didattico, l'intervento formativo si è presentato impegnativo visto le diverse metodologie di studio, le diverse capacità ed attitudini ad acquisire abilità e competenze.</p> <p>La sostituzione dei docenti, che ha rappresentato quasi la totalità dei professori., che si sono sostituiti al consiglio dell'anno passato, ha determinato una discontinuità didattica che non ha certamente influito positivamente sul percorso educativo e formativo della classe. Si fa presente che, a causa del dimensionamento scolastico, a partire dall'a. S. 2021-2022, l'I.T.E "E. Majorana di Vizzini" che apparteneva all'I.S. "E. Majorana di Scordia", è stato accorpato all'Istituto Omnicomprensivo "Giovanni Verga" di Vizzini, ciò ha comportato la necessità di riorganizzare l'Istituto non solo da un punto di vista amministrativo, ma anche didattico, incidendo in maniera significativa sul processo formativo degli alunni.</p>
	<p>I docenti hanno stabilito buoni rapporti con gli alunni creando un clima sereno; hanno trattato in modo graduale i contenuti disciplinari utilizzando, volta per volta, i metodi e gli strumenti che hanno ritenuto più idonei, secondo le indicazioni della programmazione di classe, al conseguimento degli obiettivi prefissati. Nello svolgimento dell'azione educativa i docenti hanno cercato di fare acquisire agli alunni metodi di lavoro e competenze professionali adeguate, finalizzati all'attività lavorativa ma promuovendo, anche, un più generale percorso di arricchimento culturale.</p>

<p><i>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</i></p>	<p>Tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo ma in maniera differenziata: alcuni alunni in modo continuo ed attivo; altri, seppur con interesse, in modo sufficiente.</p> <p>La frequenza è stata pressochè assidua per la maggioranza degli studenti, che hanno mostrato un impegno costante nello studio e un vivo interesse per le discipline</p>
<p><i>Situazione finale</i></p>	<p>Alla fine dell'anno scolastico si evidenzia che alcuni studenti si sono distinti per impegno e partecipazione attiva e hanno acquisito un metodo di studio personale e una buona capacità di organizzazione culturale. Per il resto della classe il grado di preparazione conseguito, sia per quello che concerne le conoscenze di carattere generale sia per le capacità operative, è da ritenersi discreto.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

STRATEGIE (comportamenti e scelte metodologiche del C. di C. per il conseguimento dei risultati attesi)

Metodologia	Utilizzata (S/N)	Note
LEZIONE FRONTALE	S	Tutte le materie
RICERCA AZIONE	S	Discipline turistiche aziendali, italiano, storia, matematica, religione, arte e territorio,
LEZIONE PARTECIPATA	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali, francese, inglese, spagnolo, matematica, religione, scienze motorie, diritto, geografia turistica, arte e territorio
METODO INDUTTIVO	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali francese, religione, spagnolo, geografia turistica, arte e territorio.
METODO DEDUTTIVO	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali francese, spagnolo, inglese, matematica, religione, diritto, geografia turistica, arte e territorio.
LAVORO DI GRUPPO	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali, francese, inglese, spagnolo, religione, scienze motorie, diritto, geografia turistica, arte e territorio.
DIDATTICA LABORATORIALE	S	Italiano, storia, matematica, spagnolo, inglese, diritto.
SIMULAZIONE	S	Matematica, spagnolo, diritto.
METODO DEI CASI	S	Discipline turistico aziendali, diritto.
LEARNING BY DOING	S	Inglese, Francese, Spagnolo, matematica, arte e territorio
COOPERATIVE LEARNING	S	Italiano, storia, discipline turistiche aziendali, spagnolo, inglese, matematica, storia, francese, religione, scienze motorie, diritto e geografia turistica, arte e territorio.
PEER EDUCATION	S	Matematica, scienze motorie, geografia turistica, arte e territorio
FLIPPED CLASSROOM	S	Scienze motorie.
CIRCLE TIME	S	Francese, scienze motorie, geografia turistica, arte e territorio
ROLE PLAYING	S	Italiano, storia, spagnolo, scienze motorie, arte e territorio
DEBATE	S	Italiano, storia, spagnolo, inglese

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI SPAZI UTILIZZATI

Per L'attività Didattica Ogni Docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI/AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none">• Libri Di testo• Materiale Selezionato• ICT (LIM, Piattaforme, software didattici)• E-book)• Social Networks• Esercizi Interattivi• Dizionari• Internet	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio Linguistico• Laboratori Informatici• Laboratori Di indirizzo• Aula Magna• Sala Multimediale• Classroom	

L'elenco dei libri di testo è indicato nel programma svolto, e allegato nel documento del 15 maggio.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati tenendo conto dei seguenti indicatori:

- o Conoscenza degli argomenti
- o Comprensione del testo
- o Capacità di argomentare in modo sintetico, chiaro e comprensibile
- o Capacità di cogliere gli aspetti maggiormente significativi in un testo e di metterli in relazione
- o Usare termini adeguati

AREA DI PROGETTO, ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI:

Gli alunni della VA TUR, nel corso dell'a.s.2024/2025 hanno partecipato alle seguenti attività che si sono svolte sia in orario curricolare sia extracurricolare:

- La giornata della memoria
- Giornata del ricordo: le Foibe
- Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Convegno Meccanica della mente, sulla violenza: da come nasce e come gestirla a cura dei LIONS
- Proiezione del film " Il giudice e il boss" prodotto dal regista Pasquale Scimeca
- Proiezione del film "I Malavoglia"
- Visita al Museo VAN GOGH
- Partecipazione al meeting on line" Collaborazione e rete d'Impresa"
- Giornata della legalità
- Giornata di San Valentino;
- Giornata della "Creatività "
- Fiera del dolce

Curricolo verticale di Educazione Civica

Linee guida adottate in applicazione della L. n.92 del 20/08/2021

Progettazione curricolo di Educazione civica (37 ore annuali):

discipline - docenti coinvolti -docente coordinatore.

Il Consiglio di classe individua in applicazione delle disposizioni di cui all'art. 2, commi 4 e 5 della Legge, il docente, prof. Augugliaro Giuseppe, abilitato nelle discipline giuridico-economiche quale destinatario del coordinamento della progettazione del curricolo di Educazione Civica.

Discipline e Docenti Coinvolti:

Discipline	Ore	Docente
Diritto	8(1°Q 2°Q)	Augugliaro Giuseppe
Italiano/Storia	6 (2°Q)	Amore Biagia Maria
Inglese	3 (2° Q)	Inzirillo Stefania
Scienze Motorie	3(1° Q)	Privitera Carlotta
Religione	3(1°Q)	Agosta Giuseppina
Matematica	2 (2°Q)	Caruso Irene
Francese	2 (2°Q)	Campagna Florinda Maria
Discipline turistico aziendali	4 (1°Q-2°Q)	Interlandi Giovannella
Spagnolo	2(2°Q)	Castellana Alberto
Arte e territorio	2(2° Q)	Tudisco Cosimo Antonino

Geografia	3(2° Q)	Caltabiano Catena
-----------	---------	-------------------

totale ore	38	

<p>Coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione civica</p>	<p>Nome e Cognome : Giuseppe Augugliaro</p>
---	---

<p>Piano di lavoro per l'insegnamento di Educazione Civica</p>		
<p>UDA previste nella macroarea A (Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà) n. 1</p>	<p>Titolo/i</p> <ul style="list-style-type: none"> -La globalizzazione - Educare al benessere della persona nelle religioni - Guerra e pace - Costituzione delle Repubblica italiana - La Delocalizzazione - Il lavoro -The Gouvèrment between The UK The USA and Italy 	<p>Docenti coinvolti n. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritto 2 ore - Religione 3 ore - Italiano 3 ore - Storia 3 ore -Diritto 2 ore -Diritto 2 ore - Inglese 3 ore
	<p>Titolo/i</p>	<p>Docenti coinvolti n. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritto 2 ore - DTA 2 ore - Arte e territorio 2 ore

UDA previste nella macroarea B (Sviluppo Economico sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio n. 1

- Il cambiamento climatico
- Il Bilancio sociale
- La tutela del patrimonio culturale e paesaggistico
- Il turismo ecosostenibile nei paesi Extraeuropei
- El patrimonio cultural
- Le tourisme durable
- Educazione alimentare e forma fisica

- Geografia turistica 3 ore
- Spagnolo 2 ore
- Francese 2 ore
- Scienze motorie 3 ore

<p>UDA previste nella macroarea C (Cittadinanza digitale) n. 1</p>	<p>Titolo/i</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Comunicazione -IA: aspetti etici e morali 	<p>Docenti coinvolti n. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - DTA 2 ore - Matematica 2 ore
<p>Percorsi e attività progettuali di approfondimento n.1</p>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDARIA DI II GRADO ELABORATO SCRITTO 1°,
2°, 3°, 4° ANNO
COLLOQUIO ORALE PER ESAMI DI STATO 5° ANNO

La presente griglia prende le mosse dall'ultima parte della griglia A di valutazione della prova orale degli Esami di Stato tenuto conto delle indicazioni circa lo svolgimento del colloquio orale per gli studenti che abbiano ricevuto un voto in condotta pari a 6 in considerazione del fatto che la stessa contiene in maniera esaustiva tutti gli elementi utili a valutare le competenze civiche in chiave di cittadinanza attiva e comprensione della realtà.

Indicatore	Descrittori	Voto Esami di Stato	Voto valutazione e 1° 2° 3° 4° anno
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	Da 1 a 3
	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	Da 4 a 5
	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	Da 6 a 7
	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	Da 8 a 9
	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	10

Percorsi per la competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

RELAZIONE CONCLUSIVA Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE 5^A INDIRIZZO TURISMO - VIZZINI

N. ALLIEVI	13		
PERIODO DI ATTUAZIONE	A.S. 2022/2023 –2023/2024-2024/2025		

Premessa

I percorsi PCTO, secondo le linee guida del Ministero, “mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell’istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro”.

Il nostro progetto è nato dall’esigenza di fornire le basi per favorire il successo scolastico e l’orientamento in ambito lavorativo attraverso – conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze - per creare una figura professionale in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività amministrative e gestionali di un’impresa e al tempo stesso di valorizzare le competenze tecniche e professionali degli studenti attraverso la realizzazione di percorsi, l’uso di metodologie, finalizzati all’acquisizione e allo sviluppo di competenze professionali e di cittadinanza attiva.

L'attività svolta durante il corrente anno scolastico è stata pianificata sulla base dell'analisi della documentazione ereditata dagli istituti precedenti che gestivano le classi attuali e nel rispetto del principio della continuità. Durante gli anni scolastici 2022/2023 e 2023/2024 e 2024/2025 gli alunni hanno svolto una parte delle ore di attività in presenza e una parte su piattaforme on-line. Gli alunni sono stati seguiti da un tutor scolastico e da un tutor aziendale.

Il percorso è stato oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte del tutor e del consiglio di classe secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione, puntualità e responsabilità
- Autonomia di lavoro
- Acquisizione dei contenuti specifici dell'area di inserimento.
- L'esperienza di alternanza è stata oggetto di riflessione e di valutazione anche all'interno di alcune discipline curriculari, con modalità trasversali

Competenze Trasversali attese dall'esperienza di PCTO:

- ✓ Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- ✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- ✓ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- ✓ Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia
- ✓ Capacità di gestire efficacemente il tempo e le relazioni
- ✓ Capacità di prendere l'iniziativa
- ✓ Capacità di accettare le responsabilità
- ✓ Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
- ✓ Creatività e immaginazione
- ✓ Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini

Risultati attesi dai percorsi:

- ✓ Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- ✓ Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- ✓ Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ✓ Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- ✓ Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Dalla documentazione acquisita dal Consiglio di Classe e presente nei fascicoli degli studenti si evince che l'esperienza di PCTO è stata positiva.

AZIONI A CONSUNTIVO

A. SENSIBILIZZAZIONE/ORIENTAMENTO

Sotto azioni	Si	No
- Analisi del territorio e dell'offerta del Settore di riferimento	X	
- Riflessione didattica sull'offerta (condivisione con gli allievi)	X	
- Riflessione/esplicitazione delle aspettative/inclinazioni allievi	X	
- Valutazione delle opportunità di scelta in relazione alle aspettative	X	
- Condivisione con le famiglie	X	
- Spazio formalizzato per la decisione finale	X	

B. ORGANIZZAZIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

A.S.	PERIODO	NOME PROGETTO	TOTALE ORE
2022/2023		CORSO SICUREZZA	4
2022/2023		PROGETTO YOUTH EMPOWERED -EDUCAZIONE DIGITALE COCA COLA	25
2022/2023		PROGETTO BEEDINI "ESCAPE ROOM" CON OFFICINE CULTURALI	45
2023/2024	26/10/2023	VI EDIZIONE CATANESE DI ORIENTASICILIA AZIENDA ASSOCIAZIONE ASTER	2

2023/2024		Unicredit STARTUP YOUR LIFE "Educazione finanziaria e imprenditoriale"	60
2023/2024	8.03. 2024; 13. 03.2024; 09.04.2024;	-Progetto di orientamento - OUI, ovunque da qui - UNICT	15

2024/2025		Unicredit STARTUP YOUR LIFE “Educazione finanziaria e imprenditoriale	20
2024/2025	24/02/2025	Progetto di orientamento “OUI”- UNICT	4
2024/2025	10/03/2025	Conferenza su “Corretti stili di vita e alimentazione” con LIONS club Catania	2
2024/2025	12/03/2025	Incontro con le figure professionali delle Imprese turistiche	3
2024/2025	03/04/2025 04/04/2025	Progetto Associazione SiciliAntica	10
2024/2025	28/04/2025	Orientamento ITS Academy	1h e 30
2024/2025	10/04/2025	-Progetto di orientamento - OUI, ovunque da qui - UNICT	8

D. VALUTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA

Strumenti di valutazione dell'alternanza scuola lavoro	
Scheda di valutazione tutor scolastico	x
Prova esperta	
Tesina/relazione	
Altro	x

E RISULTATI OTTENUTI

- ✓ Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- ✓ Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- ✓ Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ✓ Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- ✓ Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI VERIFICHE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO

La verifica sommativa e formativa degli apprendimenti tesa ad individuare il grado di maturità degli studenti, in coerenza con quanto definito nel P.T.O.F. di istituto, è stata effettuata attraverso modalità formali ed informali. Le modalità informali di verifica quali discussioni di gruppo, osservazioni sistematiche, puntualità nella esecuzione dei lavori e nella partecipazione al dialogo scolastico hanno permesso ai docenti di valutare l'impegno e l'interesse degli studenti verso il percorso educativo; le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive) hanno contribuito a valutare l'acquisizione di competenze e conoscenze.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Ai sensi della normativa vigente la valutazione in itinere finale è espressa con voto numerico.

La valutazione non è stata intesa solo come verifica delle competenze ma come autoregolazione: gli studenti sono stati guidati nella riflessione sui percorsi in atto al fine di promuovere la scoperta dei talenti per una scelta consapevole per il futuro.

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

CRITERI ATTRIBUZIONE FASCIA SUPERIORE CREDITO SCOLASTICO

Con l'abolizione dei crediti formativi ad opera del D. Lgs. 62/2017 il credito scolastico è attribuibile ai sensi della tabella A della stessa norma. Rimane una discrezionalità in seno ai Consigli di Classe circa l'attribuzione del punteggio del credito medesimo all'interno della fascia di oscillazione. Il Collegio dei Docenti, anche tenuto conto di quanto disposto dall'art. 15 c. 2 bis, così come modificato dall'art. 1 c. 1 della L. 150/2024, che dispone che Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, si stabiliscono i seguenti criteri per l'attribuzione della fascia alta del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione di cui all'allegato A del D. Lgs. 62/2017:

1. voto di comportamento non inferiore a 9
2. media complessiva dei voti almeno pari a $x,50$ con x parte intera della suddetta media
3. media complessiva dei voti non inferiore, per la parte decimale della media, a $x,43$, con x parte intera della suddetta

media e in concomitanza di almeno uno dei seguenti requisiti:

- a) partecipazione, con esito positivo, ad almeno un corso o edizione svolto dalla scuola in particolare nell'ambito del PNRR, PON, POC
- b) partecipazione, con esito positivo, altri progetti di particolare interesse volti al miglioramento degli esiti formativi o all'acquisizione di hard o soft skill.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

PROVE INVALSI:

Quest'anno la partecipazione alla prova INVALSI si è confermata come **requisito per l'ammissione** all'esame, come previsto dalla legge 62/2017. **Gli esiti delle PROVE INVALSI non incidono né sulla promozione né sul voto finale.**

Gli alunni della V A Turismo hanno svolto le prove INVALSI di italiano, matematica e inglese secondo il seguente calendario:

MATERIA	DATA	ORA
ITALIANO	17 marzo 2025	09:20/11:20
MATEMATICA	18 marzo 2025	09:20/11:20
INGLESE	19 marzo 2025	09:20/12:20

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO secondo ciclo A.S. 2024/2025

Per favorire il processo di accompagnamento degli studenti e delle studentesse della classe quinta dell' I.T.E indirizzo turismo all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione, il Consiglio di classe ha organizzato le simulazioni delle Prove d'Esame secondo il seguente calendario:

MATERIA	GIORNO	ORA
Italiano (Prima prova scritta)	Lunedì 05/05/2025	8:20/14:20
Inglese (Seconda prova scritta)	Mercoledì 07/05/2025	8:20/14:20
Colloquio orale	martedì 27/05/2025	8:20/14:20

1°- Prova SCRITTA - ITALIANO

(Ordinanze del Ministro dell'istruzione n. 67 del 31/ marzo/ 2025, "Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione dell'anno scolastico 2024/2025 art.n.19).

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi.

Istituto Omnicomprensivo "Giovanni Verga" Vizzini V A TUR ESAME DI STATO 2024/25

COMMISSIONE _____

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "G. VERGA" VIZZINI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE V ANNO – ITALIANO TIPOLOGIA B

Cognome e nome																				
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo																				
INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B															PUNTI			
Capacità di individuare tesi e argomentazioni		a)	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni															1-4		
		b)	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni															5-9		
		c)	Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo															10-11		
		d)	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita															12-16		
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi		a)	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi															1-2		
		b)	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati															3-5		
		c)	Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi															6-7		
		d)	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati															8-12		
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi		a)	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi															1-5		
		b)	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti															4-5		
		c)	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi															6-7		
		d)	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi															8-12		
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI															PUNTI			
Capacità di ideare e organizzare un testo		a)	Scelta degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia															1-5		
		b)	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea															6-9		
		c)	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo															10-11		
		d)	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti															12-16		
Coesione e coerenza testuale		a)	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati															1-5		
		b)	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici															6-9		
		c)	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi															10-11		
		d)	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali															12-16		
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale		a)	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale															1-3		
		b)	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato															4-6		
		c)	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata															7-8		
		d)	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.															9-12		
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici		a)	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti															1-5		
		b)	Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti															6-9		
		c)	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici															10-11		
		d)	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici															12-16		
Ptot	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	/
VENTE SIMI	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	/ 20

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "G. VERGA" VIZZINI
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE V ANNO – ITALIANO TIPOLOGIA C

Cognome e nome																				
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità																				
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C																PUNTI			
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	a)	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese														1-4				
	b)	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato														5-8				
	c)	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente														9-10				
	d)	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti														11-16				
Capacità espositive	a)	Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici														1-2				
	b)	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati														3-5				
	c)	Esposizione complessivamente chiara e lineare														6-7				
	d)	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici														8-12				
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a)	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti														1-2				
	b)	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti														3-5				
	c)	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti														6-7				
	d)	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari														8-12				
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI																PUNTI			
Capacità di ideare e organizzare un testo	a)	Scelta degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia														1-5				
	b)	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea														6-9				
	c)	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo														10-11				
	d)	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti														12-16				
Coesione e coerenza testuale	a)	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati														1-5				
	b)	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici														6-9				
	c)	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi														10-11				
	d)	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali														12-16				
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a)	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale														1-3				
	b)	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato														4-6				
	c)	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata														7-8				
	d)	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.														9-12				
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a)	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti														1-5				
	b)	Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti														6-9				
	c)	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici														10-11				
	d)	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici														12-16				
Punti oggi o totali	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	/
SAFPE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	20'

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

2°- PROVA SCRITTA- ESAME DI STATO

(Ordinanze del Ministro dell'istruzione n. 67 del 31 marzo 2025, "Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione dell'anno scolastico 2024/2025 art.n.20) .

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2024/2025 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 28 gennaio 2025, n. 13.

SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA INGLESE

CANDIDATO/A:

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del testo	Comprende il testo in modo inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione dello stesso nulla o quasi nulla.	1
	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa o lacunosa.	2
	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	3
	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4
	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendo in maniera completa o quasi completa le inferenze.	5
Interpretazione del testo	Interpreta e analizza il testo in maniera errata o piuttosto errata, con lacune evidenti o inesattezze.	1
	Interpreta e analizza il testo in maniera superficiale o parziale, con inesattezze o lacune.	2
	Interpreta e analizza il testo in modo essenziale.	3
	Interpreta e analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta.	4
	Interpreta e analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta.	5

Produzione scritta: aderenza alla traccia	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o inappropriato.	1
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera imprecisa.	2
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente.	3
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza.	4
	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche.	1
	Testo non sempre chiaro; lessico impreciso o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche.	2
	Testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali o strutturali.	3
	Testo organizzato, con imprecisioni lessicali o strutturali che non compromettono la comunicazione.	4
	Testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche.	5
	PUNTEGGIO DELLA PROVA	VOTO ___/20

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

**ISTITUTI TECNICI
SETTORE ECONOMICO**

CODICE: IT04

INDIRIZZO:

TURISMO

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento alla gestione aziendale e al complesso fenomeno del turismo: dalla promozione del *Made in Italy* alla globalizzazione dei flussi, alla costruzione di nuovi modelli di fruizione del turismo.

La prova viene, pertanto, predisposta secondo una delle seguenti tipologie:

- a. Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche e le nuove figure professionali del settore turistico-aziendale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- b. Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale e formulazione di soluzioni tecnico-gestionali (caso aziendale).
- c. Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria.
- d. Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica. Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico-finanziaria.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato nel testo.

Nel caso in cui la scelta del D.M. emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

Durata della seconda prova istituto tecnico turismo: sei ore.

PER LA LINGUA INGLESE

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a) comprensione di due testi scritti, uno di argomento tecnico-professionale (continuo o non continuo) e uno di attualità, complessivamente di 1000 parole (10% in più o in meno), con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse
- b) produzione di due testi scritti, uno di tipologia e genere afferente al settore di indirizzo, l'altro di tipo narrativo o descrittivo o argomentativo (ad esempio: articolo, recensione, relazione, saggio, ecc.) inerente al dominio pubblico, ciascuno della lunghezza di circa 300 parole

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

- Ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico, inclusi quelli specifici della microlingua tecnico-professionale di indirizzo
- Funzioni comunicative
- Modelli di interazione sociale
- Aspetti socio-linguistici
- Tipologie e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua tecnico- professionale di indirizzo

CULTURA

- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo
- Dimensione culturale della lingua

Obiettivi della prova

- Comprendere e interpretare testi scritti, di diverse tipologie e generi, di argomento tecnico-professionale e di attualità, dimostrando di conoscerne le caratteristiche
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire o descrivere o argomentare

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

(*) Indicatori conformi ai “Quadri di riferimento” e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 /11/2018.

PROVA D'ESAME– COLLOQUIO ORALE

(Ordinanze del Ministro dell'istruzione n. 67 del 31/ marzo/ 2025, "Esami di Stato nel secondo ciclo d'istruzione dell'anno scolastico 2024/2025 art.n.22).

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
 - c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

CURRICULUM DELLO STUDENTE:

Come noto, a partire dall'a.s. 2020/21 è stato introdotto nel secondo ciclo di istruzione il Curriculum dello studente, un documento di riferimento importante per l'esame di Stato e per l'orientamento, che è allegato al diploma e deve essere rilasciato ai candidati sia interni sia esterni.

Per l'a.s. 2024/25 secondo quanto previsto dalle Linee guida per l'orientamento adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, e dalla nota prot. n. 0001731 del 26 marzo 2024, al modello del Curriculum dello studente adottato con il D.M. 8 agosto 2020, n. 88 all'interno della Piattaforma digitale Unica e dell'E-portfolio orientativo personale delle competenze, viene aggiunta la sezione relativa al "Capolavoro dello studente".

Ai sensi del D.M. n. 11/2023, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre.

Le programmazioni sono state svolte tenendo conto delle seguenti macroaree: il Tempo, la Comunicazione, il Viaggio, il Lavoro, la Green Economy.

IL CONSIGLIO DI CLASSE VA -TUR a.s. 2024/2025

DISCIPLINA	DOCENTE		
	COGNOME	NOME	
Italiano	Amore	Biagia Maria	
Storia	Amore	Biagia Maria	
Matematica	Caruso	Irene	
Inglese	Inzirillo	Stefania Maria Teresa	
Francese	Campagna	Florinda Maria	
Spagnolo	Castellana	Alberto	
Diritto e legislazione tur.	Augugliaro	Giuseppe	
Discipline turistiche aziendali	Interlandi	Giovannella	
Geografia turistica	Caltabiano	Catena	
Arte e territorio	Tudisco	Cosimo Antonino	
Scienze motorie	Privitera	Carlotta	
Religione Cattolica	Agosta	Giuseppina	

Rappresentanti Alunni:
Giardinelli A -Ricceri F.

Rappresentanti genitori:
Culltraro N.- Sala F.

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2025

IL COORDINATORE

Prof.ssa Interlandi Giovannella

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.re Salvatore Picone



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "GIOVANNI VERGA"
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado e Secondaria di I

grado



REGIONE SICILIA



Viale Margherita, 54 – 95049 VIZZINI (CT)

Relazione per la Classe 5^a Sez. A Indirizzo Turismo

Materia: Discipline Turistiche Aziendali	Docente: Interlandi Giovannella	N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2025: 122
Testo in Adozione: DTA - DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI Volume 3 per il 5° anno + Guida all'Esame di Stato Filomena Cammisa, Paolo Matrisciano Mondadori Educational isbn 9788824786287		
BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE <p>La classe V A è composta da 13 alunni (2 maschi e 11 femmine), tutti frequentano regolarmente il quinto anno. Ho conosciuto la classe a Settembre nell'ultimo anno di formazione scolastica, si presenta alquanto omogenea per provenienza ed estrazione sociale, è molto vivace e composita negli stili di apprendimento, alcuni alunni mostrano difficoltà ad esprimere i concetti appresi in modo chiaro e con un linguaggio appropriato, altri invece hanno una buona capacità di comprensione ed esposizione orale. La maggior parte degli alunni possiede un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei propri compagni. In merito alle conoscenze e abilità, la maggiorparte degli alunni possiede sufficienti abilità nel calcolo e nella logica; solo qualcuno mostra delle lacune. Il gruppo-classe risulta abbastanza omogeneo per le conoscenze e competenze acquisite, ed ha mostrato attenzione e partecipazione attiva alle lezioni nei confronti della disciplina e di educazione civica. Sono state usate varie strategie per interessare gli alunni agli argomenti trattati.</p> <p>Livelli di partenza della classe: La classe, per quanto riguarda il profitto, mostra nel complesso risultati discreti: un esiguo gruppo si distingue per capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione, mostrando partecipazione ed interesse alle proposte educative; un secondo gruppo ha raggiunto con fatica un sufficiente livello di preparazione. Il docente, dopo una attenta analisi, nonostante i discreti risultati della classe, ha voluto dedicare buona parte delle attività al consolidamento dei prerequisiti, propedeutici all'acquisizione degli elementi principali per affrontare l'esame di stato.</p> <p>Finalità raggiunte:</p>		

Sviluppare, nella prospettiva di un progetto individuale di vita, l'identità personale dell'alunno favorendone la crescita come persona capace di partecipare in modo responsabile e consapevole, attraverso un comportamento democratico, di rispetto di sé e degli altri, alla vita della comunità scolastica e sociale.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

- La gestione strategica, la pianificazione strategica
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno, la programmazione operativa
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche: indicatori di efficienza e di efficacia
- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica, le politiche commerciali e di comunicazione
- L'analisi economico- finanziario
- Il business plan completo di un tour operator

- Preventivo finanziario ed economico, Roe e Roi
- differenza fra contabilità analitica e generale
- la classificazione dei costi e dei ricavi
- I costi nel settore turistico, i costi variabili e semivariabili, il costo totale e il costo medio unitario. Il costo fisso unitario, il costo variabile unitario.
- Rappresentazione grafica del costo totale con un grafico cartesiano.
- I centri di costo, costi diretti e indiretti, controllo dei costi con il metodo del full costing, le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo, il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- La break-even analysis: il break even point-determinazione e rappresentazione grafica, il revenue management
- Il budget: funzioni ed elaborazioni. La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali, il budget degli investimenti e il budget finanziario, il budget economico generale.
- I budget dei tour operator, i budget delle camere, delle imprese ricettive, budget del food and beverage, dei costi operativi, controllo del budget e analisi scostamento
- La normativa sui viaggi organizzati, la programmazione dei viaggi, il marketing mix del prodotto viaggio, il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- I prodotti dell'incoming italiano, i viaggi incentive ed educational, gli eventi, la pianificazione di un evento
- il marketing territoriale: gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio, il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi swot, i flussi turistici e il benchmarking
- Il piano di marketing turistico: il planning
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato
- La comunicazione dell'impresa: finalità
- Il piano di comunicazione
- La comunicazione esterna e interna

<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bilancio sociale - La comunicazione
<p>Argomenti ancora da trattare</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione
<p>Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale, Lezione Partecipata, Lavoro Di Gruppo, Didattica Laboratoriale, Simulazione, Metodo dei Casi, Learning By Doing, Cooperative Learning, • Video, Approfondimenti, Videotutorial, PPT dell'unità, Mappa dell'unità, Esercizi.
<p>Abilità acquisite dagli allievi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno. • Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica. • Individuare le caratteristiche della programmazione operativa. • Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare indici di efficienza e di efficacia. • Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea. • Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso. • Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale. • Elaborare il preventivo finanziario. • Determinare le previsioni di vendita. • Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività • Distinguere i costi fissi dai costi variabili. • Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto. • Distinguere i costi diretti e indiretti. • Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti. • Determinare le diverse configurazioni di costo. • Determinare il prezzo di vendita di un viaggio organizzato e di un soggiorno alberghiero. • Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio. • Individuare gli aspetti salienti della normativa europea. • Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio

Competenze acquisite dagli allievi:

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare gli aspetti salienti della normativa europea.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali
- Prove scritte
- Casi aziendali

Vizzini, 05/05/2025

La docente
Prof.ssa Interlandi Giovannella

Materia:	Docente:	N. ore di lezione svolte fino al 15
Spagnolo	Castellana Alberto	Maggio 2025: 79

Testo di adozione: *¡Buen viaje!* (Volume unico) - Cuarta edición - ISBN: 9788808599865 (ed. cartacea), Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5A TUR, composta da 13 studenti (11 alunne e 2 alunni), mostra una relativa omogeneità socio-culturale, a fronte di una significativa eterogeneità nelle competenze linguistiche in spagnolo. Una parte degli alunni possiede conoscenze e abilità già consolidate, mentre altri evidenziano difficoltà nell'apprendimento dei contenuti e nell'uso corretto delle strutture della lingua.

L'interesse verso la disciplina è stato generalmente medio-alto, pur registrando momenti di flessione, soprattutto a causa di interruzioni dovute ad allerte meteo, assemblee d'istituto e altre attività extracurricolari. Nonostante queste difficoltà, tutte le attività proposte sono state portate a termine. Il comportamento degli alunni è risultato nella maggior parte dei casi rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni.

Livelli di partenza della classe:

Dal punto di vista linguistico, il gruppo-classe presenta livelli non omogenei: un primo gruppo ha mostrato buone capacità di comprensione e produzione orale e scritta in lingua spagnola (livello B1), partecipando con riflessioni personali e con una discreta autonomia; un secondo gruppo ha raggiunto con maggiore fatica gli obiettivi minimi richiesti, necessitando di continue attività di rinforzo e consolidamento.

Il docente, dopo un'attenta osservazione iniziale, ha ritenuto necessario dedicare parte significativa del percorso didattico al ripasso e al potenziamento dei prerequisiti linguistici fondamentali (grammatica di base, lessico essenziale, strutture comunicative semplici) per consentire a tutti gli studenti di affrontare in modo adeguato la disciplina.

Finalità raggiunte:

Gli alunni sono stati guidati nello sviluppo delle competenze linguistiche in spagnolo di livello B1, finalizzate alla comunicazione in contesti quotidiani, turistici, scolastici e sociali. È stata favorita la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti, di interagire in situazioni pratiche e di esprimersi su argomenti familiari, sempre nel rispetto delle regole della convivenza scolastica e in un'ottica di cittadinanza attiva e responsabile.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

Sección A – *En los establecimientos hoteleros*

LÉXICO

- Destinos de ocio y turismo
- En el alojamiento
- El equipaje
- Las habitaciones

- Instalaciones y servicios
- Regímenes, precios y reservas
- En recepción
- El DNI y el registro de entrada
- La factura
- La mesa y las comidas
- Comer bien
- Problemas en el alojamiento y soluciones

FUNCIONES

- Repasar: comunicar en situaciones cotidianas
- Escribir un correo electrónico
- Presentar un alojamiento turístico
- Reservar un alojamiento
- Escribir una newsletter
- Contestar a clientes por correo electrónico
- Recibir al cliente y asignarle una habitación
- Despedirse de un cliente
- Presentar platos y menús
- Comunicar en un restaurante
- Ofrecer información al cliente
- Gestionar llamadas telefónicas
- Reaccionar ante una queja de un cliente

GRAMÁTICA

- Ser y estar
- Uso de los tiempos del pasado de indicativo
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Futuro de indicativo
- Presente y pretérito perfecto de subjuntivo
- Uso del indicativo y del subjuntivo con expresiones de probabilidad, duda y deseo
- Subordinadas sustantivas (1): ¿infinitivo o subjuntivo?
- Subordinadas sustantivas (2): ¿indicativo o subjuntivo?
- Adjetivos y pronombres indefinidos
- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Imperativo con pronombres
- Usos del imperativo
- Subordinadas causales y finales
- Subordinadas temporales
- Condicional simple y compuesto
- Perífrasis verbales

TURISMO Y MUCHO MÁS

- ¿Qué tipo de turista eres?
- Algunas tipologías turísticas
- Turismo sostenible, un objetivo mundial
- Alojamientos turísticos para todos los gustos
- Alojamientos turísticos estatales
- Hotel de los Reyes Católicos
- La estructura interna de un hotel
- Gastronomía y sostenibilidad

- Sistemas de gestión y normativa turística
- El análisis DAFO en el turismo

EDUCAZIONE CIVICA: *El patrimonio cultural* (2 ore)

ARGOMENTI ANCORA DA TRATTARE:

Sección B – *En la agencia de viajes*

Léxico

- Equipaje y transporte (avión, tren, autobús, ferry)
- Tipos de viajes y actividades
- Servicios y reservas
- Reclamaciones y soluciones

Funciones

- Venta de billetes online
- Información sobre transportes
- Atención al cliente en agencia de viajes
- Gestión de reclamaciones

Gramática

- Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- Subordinadas relativas
- Subordinadas temporales y condicionales
- Futuro y condicional para expresar probabilidad o duda
- Estilo indirecto

Turismo y mucho más

- Transportes y medioambiente
- Agencias de viajes: tradicionales vs online
- Directrices del ámbito turístico

Sección C – *Descubrir nuevas rutas*

Léxico

- Viajes organizados y excursiones
- Arte: materiales, técnicas y monumentos
- Formación, capacidades y empleo en turismo

Funciones

- Planificar circuitos y ofrecer viajes
- Presentar una ciudad, un cuadro o una escultura
- Elaborar un currículum y preparar una entrevista de trabajo

Gramática

- Voz pasiva y pasiva refleja
- Uso del subjuntivo en oraciones principales y subordinadas
- Verbos de cambio

Turismo y mucho más

- Promoción turística
- Turismo accesible e inclusivo en España
- Calidad e igualdad en el empleo turístico

Metodi di lavoro, mezzi e strumenti didattici

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati differenti approcci metodologici, volti a favorire l'apprendimento attivo e collaborativo degli studenti. Tra questi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavori di gruppo e didattica laboratoriale
- Simulazioni e metodo dei casi
- *Learning by doing* e cooperative learning
- Utilizzo di video, approfondimenti, videotutorial
- Presentazioni in PowerPoint delle unità
- Mappe concettuali riassuntive
- Esercitazioni pratiche

Gli strumenti adottati hanno permesso di rendere il processo formativo più dinamico, inclusivo e in linea con i bisogni della classe.

Competenze e abilità acquisite dagli studenti in lingua spagnola

Gli studenti, al termine del percorso didattico in lingua spagnola orientato al settore turistico, hanno sviluppato e consolidato le seguenti competenze:

- Comprensione di testi scritti relativi al turismo, alle strutture ricettive, ai mezzi di trasporto e alla promozione turistica.
- Produzione di testi pratici: e-mail, reclami, preventivi, offerte turistiche e corrispondenza con clienti.
- Uso corretto dei principali tempi verbali dell'indicativo e del congiuntivo in contesti comunicativi reali
- Applicazione delle strutture grammaticali complesse: subordinate causali, finali, condizionali e relative.
- Arricchimento del lessico specifico relativo a hotel, viaggi organizzati, agenzie di viaggio, ristorazione e mondo del lavoro turistico.
- Interazione orale in simulazioni di situazioni professionali: prenotazioni, accoglienza clienti, gestione di reclami, presentazione di itinerari.
- Capacità di argomentare in lingua spagnola nella descrizione di città, percorsi turistici e monumenti.
- Sviluppo delle abilità di comprensione orale attraverso l'uso di materiali audiovisivi.
- Redazione di documenti professionali come curricula vitae, lettere di presentazione e risposte formali a reclami.
- Progettazione di pacchetti di viaggio tematici applicando strategie di marketing turistico in lingua spagnola.
- Utilizzo consapevole della lingua come strumento di comunicazione nel contesto turistico, commerciale e lavorativo.
- Comprensione degli aspetti culturali e normativi relativi al turismo sostenibile e accessibile in Spagna.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali
- Prove scritte.

Materia: Inglese	Docente: Prof. INZIRILLO STEFANIA M.T.	N° ore di lezione 83 al 15 maggio 2024
-------------------------	--	---

TESTO ADOTTATO

“Beyond Borders PLUS”-Tourism in a changing world

AUTORES. Burns, A.M. Rosco

CASA EDITRICE– DEA SCUOLA-Valmartina

obiettivi raggiunti:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Leggere testi tecnici e parlare di situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- argomentare su conversazioni di crescente complessità su argomenti di interesse economico/aziendale
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità riguardanti argomenti d’interesse economico/turistico.

Sono docente della classe dall’inizio del secondo anno (a.s.2021/22), e posso affermare che alcuni di loro – un numero non elevato di studenti purtroppo – sono dotati di buona volontà e si sono sempre impegnati per superare la soglia della sufficienza rispetto ai livelli di conoscenza e competenza della lingua inglese. Tuttavia, un gruppo non numeroso di allievi, non ha dimostrato buona volontà dimostrando di essere scarsamente interessato allo studio e all’approfondimento della disciplina. Lo sforzo della docente è sempre stato quello di condurre gli studenti su discorsi che sottolineassero l’importanza dell’inglese non solo come disciplina scolastica ma soprattutto come strumento trasversale utile per affrontare la vita quotidiana in ogni situazione. E' ben noto che

gli stili cognitivi attuati dagli alunni vanno guidati con cura e attenzione rispetto all'apprendimento della lingua inglese, che non richiede uno studio mnemonico e passivo bensì un'attività di revisione e consolidamento consapevole e partecipata di quanto discusso e spiegato in classe. Il programma svolto è stato pensato e adattato nel corso dell'anno scolastico al fine di assecondare quanto più possibile gli interessi degli alunni su argomenti specifici. Il tentativo costante, da parte della docente, è stato quello di cercare di attirare l'attenzione e l'interesse della classe sull'importanza e il valore dell'apprendimento della lingua inglese, attraverso numerose strategie didattiche (Peer tutoring-Learning by doing-BYOD), affrontando temi culturali vari e diversificati. Un esiguo gruppo di studenti ha raggiunto livelli piuttosto buoni per impegno, maturità e consolidamento dell'apprendimento della materia. In generale però, il risultato nel suo complesso si può ritenere conseguito in modo più che soddisfacente.

MODULE 3 WHERE TO STAY

Unit 5 SERVICED ACCOMODATION

- Types of serviced accommodation
- Hotel ratings
- Albergo diffuso
- Conferences Hotels

Unit 6 SELF CATERING ACCOMODATION

- Types of self-catering accommodation
- Hostels
- Campsites
- Glamping
- Holiday rentals
- Airbnb
- Holiday home rental contracts

MODULE 6 WELCOME TO ITALY

Unit 11 REGIONS TO EXPLORE

- A brief history of Italian tourism

- Italy's peaks
- Lakeside retreats

MODULE 8 LONG-HAUL DESTINATIONS

Unit 15 THE USA

- Reason for visiting
- American cuisine
- The Big Apple

GRAMMAR REFERENCE

PAST SIMPLE

PRESENT PERFECT

FUTURE TENSES

WILL, GOING TO

FUTURE PERFECT and FUTURE PERFECT CONTINUOUS

PAST PERFECT

PAST CONTINUOUS

CONDITIONAL

ACTIVE AND PASSIVE VOICE

EDUCAZIONE CIVICA

THE DIFFERENT FORM OF GOVERNMENT BETWEEN THE USA, ITALY AND UK

SUFFRAGETTE

GREEN ECONOMY

programma svolto(entro il 15 maggio):

MODULE 9 WHAT NEXT?

Unit 17 JOB IN TOURISM

- Tourist guide
- Air Travel
- Hotels and resorts
- Travel agent
- Tourism information centre assistant

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi,

- Lezione frontale
- Lezione partecipata/dialogata
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

mezzi e strumenti didattici:

Oltre all'uso dei libri di testo sono stati utilizzati: internet; sussidi audiovisivi; fotocopie e laboratori.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti tecnico e turistico)
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi letterari, tecnici, di attualità.
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura economico/turistico

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- A partire dal materiale del libro di testo, gli studenti hanno acquisito il linguaggio settoriale di base analizzando le parti più importanti della business transaction, leggendo testi autentici e producendo testi scritti di carattere commerciale.
- Parallelamente sono stati trattati alcuni argomenti relativi al background culturale e alla realtà

contemporanea

tipologie delle prove di verifica utilizzate

Per la verifica sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Interrogazione lunga; Interrogazione breve; Domande a risposta aperta; Domande a risposta multipla; Domande Vero/Falso; Domande a Completamento; Trattazione sintetica di argomenti; Esercizi.

criteri di misurazione adottati:

Per la valutazione periodica e finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- metodo di studio, cioè la capacità di organizzare il proprio lavoro;
- partecipazione, intesa come capacità dello studente di relazionarsi con la vita della classe e di contribuire al dialogo educativo;
- impegno come comportamento dello studente rispetto all'adempimento dei doveri e all'esercizio della volontà;
- progressione rispetto ai livelli di partenza;
- profitto, che si valuta sulla base degli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente, e cioè le conoscenze evidenziate, le competenze acquisite e le abilità dimostrate;

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative frequenti e gli interventi mirati individuali. Gli interventi di tipo straordinario sono stati effettuati con il recupero in itinere.

Vizzini, 01/05/2025

Il Docente

Prof.ssa Inzirillo Stefania M.T.

Materia Religione Cattolica Testo in adozione: Confronti 2.0 di M. Contadini, A. Marcuccini, A. Paola Cardinali, Elledici.	Docente Prof.ssa Agosta Giuseppina Ore svolte fino al 15 Maggio 2025: n.23
--	--

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, composta da 13 alunni, tutti avvalentesi dell'IRC.

Alcuni alunni appaiono discretamente motivati e partecipi alla vita scolastica, anche se richiedono, talvolta, interventi da parte del docente, atti a ripristinare le soglie di attenzione e partecipazione. Il comportamento risulta corretto.

Gli alunni, si mostrano sereni nei rapporti tra pari e disponibili al dialogo educativo, non si rilevano problemi di tipo disciplinare, si mostrano rispettosi nei confronti dei compagni, collaborativi nei riguardi dei docenti e responsabili nella cura dell'ambiente scolastico. La maggior parte degli alunni segue con interesse e partecipa attivamente alle attività proposte dal docente. La scolaresca si presenta con un buon interesse e partecipazione al dialogo educativo.

LIVELLI DI PARTENZA

Da un'approfondita analisi, la classe risulta formata da due fasce di livello, appartengono alla prima fascia, gli studenti che si sono mostrati costanti, partecipi al dialogo educativo e propositivi, alla seconda fascia gli studenti che hanno registrato un interesse ed una partecipazione non sempre costanti.

FINALITA' RAGGIUNTE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana, interpretandone i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

- Lettera del Vescovo: inaugurazione dell'anno scolastico;
- Informazioni sul Giubileo;
- Significato del logo del Giubileo;
- Informazioni e partecipazione al Concorso: il coraggio di vivere in bellezza;
- La condizione delle donne in India, sensibilizzazione - giornata contro la violenza delle donne;
- Il senso del Natale;
- Il valore del corpo nel cristianesimo;
- Dibattito sull'eutanasia, riferimenti al film: io prima di te;
- Si può parlare di tentazioni oggi?
- Riferimenti alle tentazioni di Gesù;
- Pasqua: tempo di conversione;
- Il senso del digiuno nel pensiero di Papa Francesco;
- Comportamenti leciti e buone prassi da seguire;
- Informazioni sul conclave, le modalità di elezione, funzione del Camerlengo;

DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE

Dialogo e confronti su tematiche di attualità.

EDUCAZIONE CIVICA

Educare al benessere della persona nelle religioni- visione del corpo nelle religioni: Buddismo, Induismo,

METODI DI LAVORO

- Lezione frontale;
- Ricerca azione;
- Lezione partecipata;
- Lavori di gruppo;
- Didattica laboratoriale;
- Peer education;
- Flipped classroom;
- Cooperative learning.

MEZZI, SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo;
- Documenti del Magistero;
- Encicliche di papa Francesco: “Laudato si” e “Fratelli tutti”.

<p>Materia :</p> <p>Lingua frances e</p>	<p>Docente:</p> <p>Campagn a Florinda Maria</p>	<p>N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2025: 57</p>
<p>Testo in Adozione:</p> <p>OBJECTIF TOURISME - Le français des professions touristiques per il 5° anno</p> <p>Lidia Parodi, Marina Vallacco</p> <p>Juvenilia scuola---- Mondadori</p>		

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe V A è composta da 13 alunni (2 maschi e 11 femmine), tutti frequentano regolarmente il quinto anno. Ho conosciuto la classe a Settembre nell'ultimo anno di formazione scolastica, si presenta alquanto omogenea per provenienza ed estrazione sociale, è molto vivace e composita negli stili di apprendimento, alcuni alunni mostrano qualche difficoltà ad esprimere i nuovi concetti appresi in modo fluido e con un linguaggio appropriato, altri invece hanno una buona capacità di comprensione ed esposizione orale. La maggior parte degli alunni possiede un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei propri compagni. In merito alle conoscenze e abilità, la maggior parte degli alunni possiede buone abilità nella comprensione e nello scritto della lingua francese, discrete le abilità nel dialogo e nell'ascolto. Il gruppo-classe risulta abbastanza omogeneo per le conoscenze e competenze acquisite, ed ha mostrato attenzione e partecipazione attiva alle lezioni nei confronti della disciplina e di educazione civica. Sono state usate varie strategie per interessare gli alunni agli argomenti trattati.

Livelli di partenza della classe:

La classe, per quanto riguarda il profitto, mostra nel complesso risultati che vanno da discreti a più che buoni: un esiguo gruppo si distingue per capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione, mostrando partecipazione ed interesse alle proposte educative.

Finalità raggiunte:

Sviluppare, nella prospettiva di un progetto individuale di vita, l'identità personale dell'alunno favorendone la crescita come persona capace di partecipare in modo responsabile e consapevole, attraverso un comportamento democratico, di rispetto di sé e degli altri, alla vita della comunità scolastica e sociale.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

Les intermédiaires de voyage

Les agente de voyages

Le marketing touristique

Les produits touristiques quassiques

Le tourisme gourmand

Le tourisme sportif

Les voyages de motivation

La France politique

Materia: Geografia Turistica	Docente: Caltabiano Catena	N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2025: 40
Testo in Adozione: Paesaggi del Turismo Paesi Extraeuropei - Volume 3- Autori Francesco Iarrera Giorgio Pilotti Zanichelli editore isbn 9788808609205		
<p>BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE</p> <p>La classe 5A TUR, composta da 13 studenti (11 alunne e 2 alunni), mostra una relativa omogeneità socio-culturale, a fronte di una significativa eterogeneità negli stili di apprendimento della disciplina. Una parte degli alunni possiede conoscenze e abilità già consolidate, mentre altri evidenziano difficoltà nel comprendere ed esprimere i concetti appresi in modo chiaro e con un linguaggio appropriato.</p> <p>L'interesse verso la disciplina è stato generalmente medio-alto, pur registrando momenti di flessione, soprattutto a causa di interruzioni dovute ad allerta meteo, assemblee d'istituto e altre attività extracurricolari. Nonostante queste difficoltà, tutte le attività proposte sono state portate a termine. Il comportamento degli alunni è risultato nella maggior parte dei casi rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni. Sono state usate varie strategie per interessare gli alunni agli argomenti trattati.</p> <p>Livelli di partenza della classe:</p> <p>La classe, per quanto riguarda il profitto, mostra nel complesso risultati discreti: un esiguo gruppo si distingue per capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione, mostrando partecipazione ed interesse alle proposte educative; un secondo gruppo raggiunge con fatica un sufficiente livello di preparazione.</p> <p>Il docente, dopo un'attenta analisi, nonostante i discreti risultati della classe, ha voluto dedicare buona parte delle attività al consolidamento dei prerequisiti, propedeutici all'acquisizione degli elementi principali per affrontare l'esame di stato.</p> <p>Finalità raggiunte:</p> <p>Sviluppare, nella prospettiva di un progetto individuale di vita, l'identità personale dell'alunno favorendone la crescita come persona capace di partecipare in modo responsabile e consapevole, attraverso un comportamento democratico, di rispetto di sé e degli altri, alla vita della comunità scolastica e sociale.</p> <p>CONOSCENZE: contenuti essenziali, a livello poco approfondito, con una preparazione aderente ai testi utilizzati.</p>		

Programma svolto entro il 15 Maggio:

· La costruzione dell'immagine turistica:

- L'immagine di una destinazione turistica
- Cinema e immagine turistica
- Letteratura e immagine turistica
- Social network e immagine turistica

· Il turismo modifica i luoghi e le culture.

- Il viaggio come rottura della vita quotidiana
- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
- Il turismo e la rappresentazione della realtà
- La globalizzazione ha cambiato l'esperienza di viaggio

· Gli strumenti della geografia turistica

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
- Mappe digitali e realtà aumentata
- Il travel vlog: uno strumento del turista post moderno
- I fusi orari; curiosità e stranezze

· Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

- Un settore chiave nell'economia globale
- I flussi turistici internazionali
- Il sistema internazionale della ricettività
- Altre forme di ricettività
- Il trasporto aereo
- I trasporti marittimi e terrestri

· Turismo e sostenibilità ambientale

- Il turismo e l'ambiente
- Le forme del turismo responsabile
- Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
- L'Himalaya: due modelli di turismo differenti.

· La geografia del mondo d'oggi

- Continenti, oceani, acque interne
- La popolazione mondiale: distribuzione e popolamento
- La geografia degli spazi culturali
- La geografia economica mondiale
- La geografia politica del mondo d'oggi

L'AFRICA

- **L'Egitto:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **La Tunisia:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Marocco:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Senegal:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Madagascar:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Sudafrica:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.

L'ASIA

- **Israele e territori palestinesi:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Gli Emirati arabi uniti:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **L'India:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Le Maldive:** il territorio e le risorse turistiche.
- **La Cina:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Giappone:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **La Corea del Sud:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Vietnam:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. Le risorse turistiche.

LE AMERICHE

- **Gli Stati Uniti d'America:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana.

L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.

- **Il Canada:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Messico:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.
- **Il Brasile:** il territorio, i paesaggi e la geografia umana. L'identità territoriale: la storia e l'arte. La cultura materiale e le tradizioni. Le risorse turistiche.

Educazione Civica:

- Turismo e sostenibilità ambientale.
- Realizzazione di un itinerario di turismo sostenibile in un paese extraeuropeo.

Argomenti ancora da trattare:

- L'Oceania

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezione Frontale, Lezione Partecipata, Lavoro Di Gruppo, Didattica Laboratoriale, Simulazione, Metodo dei Casi, Learning By Doing, Cooperative Learning,
- Video, Approfondimenti, Videotutorial, PPT dell'unità, Mappa dell'unità, fornite dall'insegnante su classroom.

Abilità acquisite dagli allievi:

- Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno.
- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti.
- Descrivere le varie tipologie e forme di turismo.
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambienti regionali dei continenti extra europei.
- Interpretare dati ed elementi del fenomeno turistico con un approccio che tenga conto della dimensione di interdipendenza che caratterizza oggi il Pianeta

Competenze acquisite dagli allievi:

- Leggere ed interpretare correttamente gli strumenti della geografia utilizzati durante le lezioni (carte, immagini);
- Leggere ed interpretare i diversi paesaggi;
- Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica;
- Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale;
- Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi;
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare gli aspetti salienti della normativa europea.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali

Vizzini, 06/05/2025

La docente Prof.ssa Caltabiano Catena

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

“GIOVANNI VERGA”

Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado e Secondaria

di II grado

Viale Margherita, 54 – 95049 **VIZZINI (CT)**

Relazione per la Classe 5^a Sez. A Indirizzo Turismo

<p>Materia:</p> <p>Diritto e legislazione turistica</p>	<p>Docente:</p> <p>Giuseppe Augugliaro</p>	<p>N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2025: 60</p>
<p>Testo in Adozione:</p> <p>Diritto e legislazione turistica</p> <p>Paolo Ronchetti</p> <p>Casa Editrice: Zanichelli</p>		

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe V A è composta da 13 alunni (2 maschi e 11 femmine), tutti frequentano regolarmente il quinto anno.

Il sottoscritto ha conosciuto la classe a Settembre nell'ultimo anno di formazione scolastica.

La classe si presenta omogenea per provenienza ed estrazione sociale, molto vivace e composita negli stili di apprendimento, solo pochissimi alunni mostrano qualche difficoltà ad esprimere i concetti appresi in modo chiaro e con un linguaggio appropriato, il resto della classe possiede una buona capacità di comprensione ed esposizione orale. La classe mostra un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei rispettivi compagni. In merito alle conoscenze e abilità, la maggiorparte degli alunni possiede sufficienti abilità logico-deduttive e critiche. Solo qualcuno mostra delle lacune. Il gruppo-classe risulta abbastanza omogeneo per le conoscenze e competenze acquisite, ed ha mostrato attenzione e partecipazione al dialogo didattico-educativo non solo per la disciplina, ma anche per gli argomenti proposti relative all'educazione civica.

Sono state usate varie strategie per interessare gli alunni agli argomenti trattati.

Livelli di partenza della classe:

La classe, per quanto riguarda il profitto, mostra nel complesso risultati discreti: un esiguo gruppo si distingue per capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione, mostrando partecipazione ed interesse alle proposte educative; un piccolo gruppo ha raggiunto un sufficiente livello di preparazione.

Il docente, dopo una attenta analisi, nonostante i discreti risultati della classe, ha voluto dedicare buona parte delle attività al consolidamento dei prerequisiti, propedeutici all'acquisizione degli elementi principali per affrontare l'esame di stato.

Finalità raggiunte:

Sviluppare, nella prospettiva di un progetto individuale di vita, l'identità personale dell'alunno favorendone la crescita come persona capace di partecipare in modo responsabile e consapevole, attraverso un comportamento democratico, di rispetto di sé e degli altri, alla vita della comunità scolastica e sociale. Comprendere e conoscere valori tutelati dai singoli istituti giuridici, le finalità degli stessi e la loro ricaduta sulla comunità-stato.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

Lo Stato. Il territorio. La sovranità. Le forme di stato. Le forme di governo.

- La costituzione repubblicana. Lo statuto Albertino. Il fascismo. Dalla Guerra alla repubblica.
- La costituzione. La revisione della costituzione.
- Il diritto internazionale. L'ONU. La tutela dei diritti umani. Il diritto di asilo.
- L'Italia e l'ordinamento internazionale. Il superamento del Sistema di Dublino.
- Il parlamento. Il bicameralismo. Le funzioni del parlamento. La funzione legislative.
- Il governo. Il procedimento di formazione del governo. Le crisi di governo. Le funzioni del governo.
- Il presidente della repubblica. L'elezione. I poteri. Il giudizio penale sul presidente della repubblica.
- La corte costituzionale. Le funzioni della corte.

- La magistrature. La funzione giurisdizionale. Il processo: accusa e difesa. L'amministrazione della giustizia. La giurisdizione ordinaria. La responsabilità dei giudici. Il csm.
- L'ordinamento amministrativo. L'attività amministrativa. L'organizzazione della PA. I principi costituzionali in materia amministrativa. Organi attivi, consultivi e di controllo. Il Consiglio di Stato, il CNEL, la Corte dei conti.
- Le autonomie locali. Autonomia e decentramento. Gli enti autonomi territoriali. La regione. Il comune. La provincia e la città metropolitana.
- Gli atti della PA e la giustizia amministrativa. Gli atti amministrativi. Il provvedimento amministrativo. L'invalidità degli atti amministrativi. I contratti della PA. Ricorsi amministrativi.
- Il turismo fra autonomia e centralismo. Il turismo nella costituzione. La Corte costituzionale e la normativa turistica. Dalle istituzioni delle regioni ordinarie alla riforma Bassanini. Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo.
- I beni culturali. I ministeri a tutela dei beni culturali. Il ministero della cultura. La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia. I beni culturali secondo il codice dei beni culturali e del paesaggio. I beni culturali ecclesiastici. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali. La catalogazione dei beni culturali. I beni culturali privati. L'espropriazione dei beni culturali. Il demanio culturale.
- I beni archeologici. I luoghi della cultura. Il finanziamento della cultura. Il patrimonio UNESCO.
- La circolazione internazionale dei beni culturali. I beni culturali trasferibili e non trasferibili all'estero. L'uscita temporanea dei beni culturali. Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente.
- La tutela del consumatore turista. Il consumo. Un consumatore a sovranità limitata? La normativa antitrust. Il codice del consumo.

Educazione Civica:

- La globalizzazione
- La delocalizzazione

Argomenti ancora trattare:

- Il cambiamento climatico
- La tutela del lavoro nella costituzione

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezione Frontale, Lezione Partecipata, Lavoro Di Gruppo, Didattica Laboratoriale, Cooperative Learning,
 - Video, Approfondimenti, Videotutorial, documenti e riviste specializzate

Abilità acquisite dagli allievi:

- Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno.
- Individuare le caratteristiche dello stato
- Individuare le caratteristiche della costituzione e degli organi costituzionali
- Individuare i caratteri della legislazione turistica italiana.
- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale e storico italiano.
- Comprendere l'importanza di un turismo sostenibile per preservare il pianeta alle nuove generazioni.

Competenze acquisite dagli allievi:

- Identificare e applicare le metodologie per applicare le norme a casi concreti.
- Riconoscere e interpretare le norme nei vari contesti socio-economici.
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali
- Casi giuridici

Vizzini, 06/05/2025

Il docente
Prof. Giuseppe Augugliaro

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

“GIOVANNI VERGA”

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado e Secondaria

di II grado

Viale Margherita, 54 – 95049 **VIZZINI (CT)**

Relazione per la Classe 5^a Sez. A Indirizzo Turismo

Materia: Discipline Matemati ca	Docente: Caruso Irene	N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2025: 44
Testo in Adozione: MATEMATICA.ROSSO 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) - MATEMATICA CORSI (2 BIENNIO + 5 ANNO) 9788808905611 ZANICHELLI EDITORE 2023 BERGAMINI MASSIMO - MATEMATICA		

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe V A è composta da 13 alunni (2 maschi e 11 femmine), tutti frequentanti regolarmente il quinto anno. La classe si presenta omogenea per provenienza ed estrazione sociale, mentre risulta piuttosto eterogenea negli stili di apprendimento.

Alcuni alunni evidenziano difficoltà nell'esprimere con chiarezza i concetti appresi, sia dal punto di vista linguistico che terminologico; altri, invece, mostrano buone capacità di comprensione, rielaborazione e comunicazione orale. Nel complesso, il comportamento degli studenti è corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni.

Per quanto riguarda le competenze disciplinari, la maggior parte degli alunni dimostra di possedere abilità sufficienti nell'ambito del calcolo e del ragionamento logico, sebbene permangano alcune lacune in pochi elementi del gruppo. Le conoscenze e le competenze risultano nel complesso abbastanza uniformi, e la classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva alle lezioni, anche nell'ambito dell'Educazione Civica. Sono state adottate diverse strategie didattiche per stimolare l'interesse degli studenti verso i contenuti proposti.

Livelli di partenza della classe

Il profitto della classe, nel suo complesso, può essere definito discreto. Un piccolo gruppo si distingue per la capacità di elaborare osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione critica e per un buon livello di partecipazione e coinvolgimento nelle attività proposte. Un secondo gruppo raggiunge con maggiore fatica un livello di preparazione sufficiente.

Alla luce di un'attenta analisi iniziale, e nonostante i risultati globalmente positivi, si è ritenuto opportuno dedicare una parte significativa del lavoro al consolidamento dei prerequisiti, ritenuti fondamentali per l'acquisizione delle competenze necessarie.

Finalità raggiunte

L'attività didattica è stata orientata a promuovere, in una prospettiva di crescita personale, lo sviluppo dell'identità dell'alunno, accompagnandolo nel processo di maturazione verso una partecipazione responsabile e consapevole alla vita scolastica e sociale. In particolare, si è cercato di favorire comportamenti ispirati ai principi della convivenza democratica, al rispetto di sé e degli altri, e alla cittadinanza attiva.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

La funzione: proprietà

Il Limite di una funzione e rappresentazione grafica

La derivata di una funzione

Applicazione della matematica nell'economia

Educazione Civica:

“Intelligenza artificiale, aspetti etici e morali”

Ora n 01 Attività svolta, da completare

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezione Frontale, Lezione Partecipata, Lavoro Di Gruppo, Didattica Laboratoriale, Simulazione, Metodo dei Casi, Learning By Doing, Cooperative Learning,

- Video, Approfondimenti, Videotutorial, PPT dell'unità, Mappa dell'unità, Esercizi.

Abilità acquisite dagli allievi

- Individuare e interpretare relazioni funzionali tra grandezze attraverso l'uso di formule e grafici.
- Analizzare e risolvere problemi utilizzando modelli matematici appropriati.
- Sviluppare strategie di calcolo algebrico per semplificare espressioni e risolvere equazioni.
- Applicare concetti di probabilità e statistica per descrivere fenomeni e fare previsioni.
- Utilizzare strumenti digitali per esplorare e rappresentare concetti matematici.
- Valutare la coerenza logica di un ragionamento matematico.

Competenze acquisite dagli allievi:

- Identificare e applicare tecniche risolutive per problemi matematici in contesti teorici e pratici.
- Riconoscere e interpretare relazioni tra variabili tramite rappresentazioni grafiche, analitiche e numeriche.
- Analizzare modelli matematici per descrivere fenomeni naturali, economici o tecnologici.
- Utilizzare linguaggi simbolici e formali per rappresentare situazioni e argomentazioni logico-matematiche.
- Applicare conoscenze di algebra, geometria e statistica per elaborare dati e trarre conclusioni.
- Valutare la correttezza dei procedimenti e l'efficacia delle soluzioni trovate.
-

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali
- Prove scritte

Vizzini, 28/04/2025

La Docente

Prof.ssa Caruso Irene

Relazione per la Classe 5ª Sez. A Indirizzo Turismo

Materia: Scienze motorie	Docente: Carlotta Privitera	N. ore di lezione svolte fino al 15 Maggio 2025: 22
------------------------------------	---------------------------------------	--

Testo in Adozione:
Il corpo e i suoi linguaggi
Editore:
D'ANNA 2017
DEL NISTA PIERLUIGI
Codice ISBN:
9788857790848

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe V A è composta da 13 alunni (2 maschi e 11 femmine). Tutti frequentano con regolarità il quinto anno. Ho conosciuto la classe nel mese di dicembre, nell'ultimo anno di formazione scolastica, ma nonostante questo sin dall'inizio l'impatto è stato soddisfacente. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con impegno ed interesse costanti, rivelando nel contempo una buona attitudine per la disciplina. Essi si sono mostrati attivi, partecipi e puntuali alle lezioni e alle verifiche. La classe ha conseguito un buon livello di preparazione in termini di competenze, obiettivi e contenuti della disciplina e in alcuni casi anche ottimo. Durante l'anno scolastico l'attività didattica si è svolta in maniera frontale, attraverso lezioni teoriche e pratiche, verifiche orali e scritte e test motori pratici. Gli obiettivi degli argomenti trattati sono stati l'acquisizione di concetti legati allo sviluppo delle capacità di socializzazione, del rispetto e dell'autonomia. Per lo sviluppo delle capacità condizionali la metodologia seguita è stata basata su un lavoro prevalentemente aerobico, svolto sia individualmente sia a coppia o attraverso la suddivisione in piccoli gruppi. Il metodo di lavoro privilegiato è stato quello analitico-globale. Per lo sviluppo delle capacità coordinative sono stati ideati circuiti di destrezza e di agilità con l'ausilio di piccoli attrezzi. Lo sviluppo della forza è stato incrementato attraverso esercizi di "core training" e di "forza funzionale" soprattutto a carico naturale. La prevenzione è stata perseguita attraverso la disciplina sia nelle ore dedicate alla pratica, sia in quelle dedicate alla teoria: in particolare in palestra abbiamo lavorato per la rielaborazione dello schema corporeo e sulla cura della postura. Gli strumenti di lavoro sono stati il libro di testo e gli attrezzi. Ogni unità di lavoro si è conclusa con verifiche che hanno permesso di stabilire il livello di acquisizione dei contenuti e le abilità raggiunte dagli allievi. Le prove di verifica sono state diverse in base al tipo di unità da valutare: test motori con tabelle operative per le attività pratiche e interrogazioni e verifiche scritte per gli argomenti teorici. Nel complesso gli obiettivi della programmazione sono stati conseguiti con risultati positivi pur con diversi livelli di assimilazione. Anche dal punto di vista disciplinare si può affermare il corretto approccio degli alunni alla vita scolastica. All'interno della classe il clima è stato positivo sin dal primo istante, ciò ha permesso la socializzazione.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

- Fair play
- Sistema muscolare
- I meccanismi energetici
- Postura e paramorfismi
- La pallavolo
- L'atletica leggera

Educazione Civica:

- L'alimentazione

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezione Frontale, lezione Partecipata, lavoro di gruppo, didattica laboratoriale, simulazione, Learning By Doing, esercitazioni tecnico sportive e circuiti attrezzati
- Libro, dispense, video, piccoli e grandi attrezzi

Abilità acquisite dagli allievi:

- Individuare gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- Controllare la postura e l'azione in relazione alle proprie percezioni
- Utilizzare autonomamente le principali tecniche di distensione muscolare
- Controllare l'entità dello sforzo in relazione al compito, al contesto e alle attitudini personali
- Considerare e controllare i propri stati emotivi
- Applicare le strategie tecniche e le tattiche dei giochi sportivi
- Concatenare più abilità sportive ed espressive in situazioni complesse
- Utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta
- Sapersi esprimere in ambito sportivo con una gestualità consapevole e adeguata alle diverse situazioni
- Valutare l'efficacia di un programma di lavoro misurandone gli effetti su di sé
- Assumere stili di vita sani e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva e alla corretta alimentazione
- Intervenire in caso di infortunio, con un primo soccorso adeguato
- Praticare attività motoria e sportiva all'aperto

Competenze acquisite dagli allievi

Attraverso l'attività motoria gli alunni hanno:

- Maturato la percezione di sé e completato lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Maturato un consapevole utilizzo degli schemi motori nell'ambito delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e delle capacità coordinative (equilibrio, destrezza, controllo, coordinazione generale e speciale)
- Saputo valutare le proprie capacità e prestazioni,
- Saputo svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le modifiche fisiologiche indotte dalla pratica motoria sportiva
- Adottato con padronanza le tecniche di base dei giochi sportivi e degli aspetti relazionali
- Maturato corretti stili di vita per la tutela della salute in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività ed alla legalità.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove orali
- Prove scritte
- Test motori

Vizzini, 07/05/2025

La docente
Prof.ssa Privitera Carlotta

Relazione Per La Classe 5a Sez. A Turismo

Materia: Lingua e letteratura italiana	Docente: Biagia Maria Amore	N° ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 113 ore
--	---------------------------------------	---

Testi in adozione: “Letteratura aperta” Dal positivismo alla letteratura contemporanea -vol.3- Rizzoli Education - M. Sambugar, G. Salà
Dante Alighieri: La Divina Commedia, edizione a scelta dello studente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe V A è formata da 13 studenti (2 maschi e 11 femmine), per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto un livello più che sufficiente, solo un ristretto gruppo di alunni si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali, per l’attitudine alla riflessione e alla rielaborazione. L’attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alla disciplina d’insegnamento.

Livelli di partenza della classe:

La maggior parte della classe dimostra un accettabile livello nella padronanza della disciplina e nell’organizzazione dello studio, alcuni alunni mostrano un livello base di padronanza lessicale e nell’organizzazione dello studio. Tuttavia il livello di attenzione durante le spiegazioni, così come l’interesse e l’interazione con il docente risultano adeguati. Dal punto di vista disciplinare la classe non presenta particolari criticità, gli studenti mostrano impegno, serietà, senso di responsabilità e partecipazione attiva all’attività didattica.

Finalità raggiunte:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Conoscere i contenuti fondamentali del programma (biografie, sintesi delle opere, idee chiave).
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Leggere e comprendere i testi letterari nel loro impianto generale e individuarne i nuclei tematici.
- Usare un linguaggio adeguato alla disciplina e comporre testi orali e scritti semplici ma coerenti.
- Svolgere un'analisi del testo letterario di un autore conosciuto.
- Impostare e svolgere un tema argomentativo, evidenziando il proprio punto di vista.
- Impostare e svolgere un tema su un argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

MODULO	CONTENUTI	LETTURE
--------	-----------	---------

<p>DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO: L'ETA' DEL POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO E G. VERGA</p>	<p>Il Positivismo, dal Naturalismo francese al Verismo. La diffusione del Naturalismo in Italia. I caratteri del Verismo e le differenze con il Naturalismo.</p> <p>Giovanni Verga e il Verismo italiano: la vita, il pensiero e la poetica, le opere.</p> <p>Vita dei campi I Malavoglia Novelle Rusticane Mastro Don Gesualdo</p>	<p>G. Verga:</p> <p><u>Da "Vita dei campi"</u></p> <p><i>"Rosso Malpelo"</i></p> <p><u>"I Malavoglia"</u></p> <p>- Prefazione,</p> <p>- La famiglia Malavoglia cap.1</p> <p><u>"Mastro Don gesualdo"</u></p> <p>- La morte di Gesualdo parte IV, cap. 5</p>
---	---	--

<p>DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO: L'ETA' DEL DECADENTISMO, G. PASCOLI, G. DANNUNZIO</p>	<p>Il Decadentismo: caratteri fondamentali, il Simbolismo.</p> <p>Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica. Il Fanciullino Myricae Canti di Castelvecchio</p> <p>Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e poetica.</p> <p>Le opere dagli esordi all'Estetismo decadente.</p> <p>Il Piacere</p> <p>L'Innocente</p> <p>Notturmo</p> <p>Le laudi</p>	<p>G. Pascoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il fanciullino</i> - <i>X Agosto</i> (da Myricae sez. Elegie) - <i>Temporale</i> (da Myricae sez. In campagna) - <i>Il lampo</i> (da Myricae sez. Tristezze) - <i>La nebbia</i> (canti di Castelvecchio, 96) <p>G. D'Annunzio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il ritratto dell'esteta</i> (da Il piacere, libro I, cap. II) - <i>La pioggia nel pineto</i> (da Laudi, Alcyone)
---	--	---

<p>LA LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO: LE AVANGUARDIE-IL FUTURISMO, F.T. MARINETTI, LA NARRATIVA DELLA CRISI: LUIGI PIRANDELLO ED ITALO SVEVO</p>	<p>Il Futurismo</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere, pensiero e poetica.</p> <p>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica. Il fu Mattia Pascal. Uno nessuno e centomila. L'umorismo. Sei personaggi in cerca d'autore. Novelle per un anno. Il teatro nel teatro.</p> <p>Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.</p>	<p>F.T. Marinetti:</p> <p>- <i>Il bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb)</i></p> <p>L.Pirandello:</p> <p><u>Il fu Mattia Pascal</u></p> <p>- <i>Premessa cap.I</i></p> <p><u>Uno Nessuno e centomila</u></p> <p>- <i>“Salute!” libro I cap.VII</i></p> <p><u>L'umorismo</u></p> <p>- <i>Il sentimento del contrario</i></p> <p><u>Novelle per un anno</u></p> <p>- <i>Ciàula scopre la luna</i></p> <p>I. Svevo:</p> <p><u>La Coscienza coscienza di Zeno</u></p> <p><i>L'ultima sigaretta, cap.III</i></p> <p><i>“il fumo”</i></p>
--	--	--

<p>LA POESIA ITALIANA E L'ERMETISMO</p> <p>G. UNGARETTI, E. MONTALE</p>	<p>L'ermetismo. Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica. L'allegria. Sentimento del tempo. Il dolore.</p> <p>Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica.</p> <p>Ossi di seppia. Le occasioni.</p>	<p>G. Ungaretti:</p> <p><u>L'allegria, sezione "Girovago"</u></p> <p>- <i>Soldati</i></p> <p><u>Il Porto Sepolto</u></p> <p>- <i>San Martino del Carso</i></p> <p>E. Montale:</p> <p><u>Ossi di Seppia, sez. ossi di seppia</u></p> <p><i>Meriggiare pallido e assorto</i></p>
<p>LA NARRATIVA ITALIANA TRA GLI ANNI VENTI E CINQUANTA: P. LEVI</p>	<p>Il Neorealismo. Primo Levi: vita, opere, pensiero e poetica. Se questo è un uomo.</p>	<p>P.Levi:</p> <p><u>Se questo è un uomo</u></p> <p>- <i>Considerate se questo è un uomo</i></p>
<p>DIVINA COMMEDIA</p>	<p>Paradiso (Caratteri generali)</p>	<p><i>Canti I, III (vv.1-57, vv.109-130), VI</i></p>

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

lezione frontale, lezione partecipata, libri di testo, fotocopie di approfondimento, mappe concettuali, schede riepilogative, video.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

La conoscenza delle linee fondamentali delle correnti letterarie italiane dalla fine dell'Ottocento agli anni Sessanta.

La conoscenza della vita, delle opere e del pensiero degli autori italiani più rappresentativi tra la fine dell'Ottocento e gli anni Sessanta.

La conoscenza dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

La padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.

La consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

Saper cogliere i valori espressi dall'autore.

Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico sociale e culturale in cui viene prodotta.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Verifiche orali.

Verifiche scritte.

Griglie di valutazione adottate in sede di dipartimento.

Educazione civica:

Guerra e pace nel Novecento.

G. Ungaretti "*Non gridate più*" da – Il dolore, sez. I ricordi.

Primo Levi "*Considerate se questo è un uomo*" da - Se questo è un uomo.

Vizzini, 07.05.2025

Il Docente
Prof.ssa Biagia Maria Amore

Relazione Per La Classe 5a Sez. A Turismo

Materia: Storia	Docente: Biagia Maria Amore	N° ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio: 55 ore
---------------------------	---------------------------------------	--

Testi In Adozione: *La nostra storia, il nostro presente, Il Settecento e l'Ottocento* 3 Ed. Vol. 2. Zanichelli. Paolucci Silvio – Signorini Giuseppina. *La nostra storia, il nostro presente, Il Novecento e oggi* 3 Ed. Vol. 3. Zanichelli. Paolucci Silvio - Signorini Giuseppina

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe V A è formata da 13 studenti (2 maschi e 11 femmine), per quanto riguarda il profitto, in generale ha raggiunto un livello più che sufficiente, solo un ristretto gruppo di alunni si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali, per l'attitudine alla riflessione e alla rielaborazione. L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva conquista degli obiettivi relativi alla disciplina d'insegnamento.

Livelli di partenza della classe:

La maggior parte della classe dimostra un accettabile livello nella padronanza della disciplina e nell'organizzazione dello studio, alcuni alunni mostrano un livello base di padronanza lessicale e nell'organizzazione dello studio. Tuttavia il livello di attenzione durante le spiegazioni, così come l'interesse e l'interazione con il docente risultano adeguati. Dal punto di vista disciplinare la classe non presenta particolari criticità, gli studenti mostrano impegno, serietà, senso di responsabilità e partecipazione attiva all'attività didattica.

Finalità raggiunte:

- Saper inserire la storia italiana di metà Ottocento e del Novecento nel panorama della storia mondiale.
- Saper individuare le principali ideologie di metà Ottocento e del Novecento, attraverso i suoi principali protagonisti.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina.
- Effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale.
- Conoscere i fatti e i problemi essenziali degli eventi storici studiati.
- Saper analizzare ed esporre il fatto storico secondo il criterio causa-effetto.
- Guidato dal docente, riflettere sulle connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema storico.
- Mettere in relazione le conoscenze dei fatti storici con i contesti sociali, istituzionali e ambientali entro i quali essi si svolsero.

Programma svolto entro il 15 Maggio:

MODULO	CONTENUTI
PROGRESSO E TRASFORMAZIONI	La Seconda Rivoluzione Industriale. Scienza e tecnica tra XIX e XX secolo. Fra democrazia e nazionalismo: l'età Giolittiana. La nascita delle società di massa. Le grandi potenze e il colonialismo, una nuova potenza imperialistica: Stati Uniti.

TENSIONI E CONFLITTI DEL PRIMO NOVECENTO	<p>Verso una guerra mondiale.</p> <p>La Prima Guerra Mondiale: lo scoppio della guerra e le sue cause.</p> <p>L'Italia in guerra.</p> <p>La rivoluzione russa e il dopoguerra.</p> <p>Problemi sociali, economici e politici in Europa, i trattati di pace.</p> <p>Benessere e crisi degli Stati Uniti, crollo della borsa di New York e il New Deal.</p>
L'ETÀ DEI TOTALITARISMI	<p>Il fascismo in Italia, il primo dopoguerra in Italia.</p> <p>Lo stalinismo e il nazismo.</p> <p>La seconda guerra mondiale, l'oppressione nazista sull'Europa occupata e le svolte della guerra.</p> <p>Italia: guerra civile e Resistenza.</p> <p>L'ultima fase del conflitto, gli alleati sbarcano in Normandia.</p> <p>Il secondo dopoguerra: il mondo esce dalla guerra.</p> <p>La nascita della Repubblica Italiana: dal referendum alla Costituzione.</p>

**IL MONDO DIVISO IN DUE
BLOCCHI**

La guerra fredda: competizione tra
USA e URSS.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti
didattici:

lezione frontale, lezione partecipata, libri di testo, fotocopie di approfondimento,
mappe concettuali, schede riepilogative, video.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Conoscere i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati

Conoscere gli eventi storici principali dall'inizio del Novecento agli anni Sessanta.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Saper effettuare una correlazione e un confronto tra eventi, culture e civiltà.

Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.

Cogliere nessi con il mondo contemporaneo.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Verifiche orali.

Educazione civica: Costituzione della Repubblica Italiana.

Nascita della Repubblica Italiana. Il Referendum popolare e le donne italiane per la
prima volta al voto.

Vizzini, 07/05/2025

Docente:

Prof.ssa Biagia Maria Amore

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S. 2024/2025

Disciplina: Arte e territorio

Docente: Prof. Tudisco Cosimo Antonino

Classe: V

Ore di lezione: 29 al 15.05.2025

Libro di testo: Arte e territorio-Vol. 3- dal Neoclassicismo ad oggi (9788863084672)

Osservazioni sulla classe:

Mi sono inserito come insegnante in questa classe dell'inizio dell'A. S. 2024/2025 in sostituzione dell'insegnante precedente, quindi la mia conoscenza dei ragazzi è relativa e maggiormente limitata al corso di questo anno scolastico. Quest'anno è stata fatta opera di consolidamento, approfondendo le tematiche affrontate sia dal punto di vista critico che analitico. Questo ha creato un clima ricettivo nella classe. Quando sono arrivato ho rilevato una netta divisione della classe in tre fasce: bassa, media e medio-alta, con numero di alunni quasi pari per ogni fascia di livello. Nel corso dell'anno scolastico il livello iniziale si è alzato, anche se molto lentamente, e ci siamo attestati su due fasce: medio-bassa e medio-alta con prevalenza quindi della fascia media che supera abbondantemente la sufficienza, mentre l'altra metà della classe si è mantenuta su un livello superiore con più di un picco di eccellenza. La classe risulta molto attenta e partecipe, intervenendo in maniera attiva e critica.

Obiettivi realizzati:

CONOSCENZE

- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi
- Conoscere le civiltà, i periodi artistici, gli stili, gli artisti nel programma affrontato, i loro tratti distintivi e/o le opere più significative;

ABILITÀ'

- Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche che trainanti della Storia dell'Arte;

- Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte;

- Consolidare le abilità metodologico – operative;

COMPETENZE

- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più

significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.

- Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento.

- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del Piano dell'Offerta Formativa Triennale.

- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

Contenuti:

Il programma svolto ha tenuto conto da una parte del livello di partenza di della classe a livello di competenze e conoscenze in ambito disciplinare, che proveniva da una programmazione frammentaria e non univoca dovuta alla scarsa continuità didattica del precedente triennio, e dall'altro l'opportunità di considerare il Barocco come chiave di lettura dei cambiamenti, evoluzioni, e stravolgimenti che, in ambito artistico e non solo, nel corso dei tre secoli successivi avrebbero preso forma.

Metodologie didattiche adottate:

lezione frontale con l'ausilio di lezioni multimediali interattive, create dal docente e proiettate sulla LIM e lezione partecipata;

Spazi: Aula

Mezzi e strumenti di lavoro:

con l'ausilio di lezioni multimediali interattive, create dal docente e proiettate sulla LIM, ricche di approfondimenti, visite virtuali a musei e mostre nonché risorse web fornite ai ragazzi attraverso gli strumenti digitali dell'istituto.

Tempi:

I Quadrimestre (Ottobre - Gennaio):

Inquadramento storico artistico e vita ed opere dei più grandi artisti del movimento artistico del Barocco:

Caravaggio, Rembrand, Rubens, Velasquez;

II Quadrimestre (Febbraio - Maggio):

Inquadramento storico artistico e vita ed opere dei più grandi artisti dei movimenti artistici Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, i Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Surrealismo:

G. B. Tiepolo, David, Ingres, G. Friedrich, W. Turner, J. Constable, T. Gericault, E. Delacroix, G. Courbet, G. Fattori, P. Cezanne, V. van Gogh, E. Munch, P. Picasso, Dalì

Modelli e strumenti di valutazione:

applicazione delle griglie di valutazioni elaborate dai dipartimenti, deliberati dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF.

Vizzini, 05.05.2025

Il Docente

Prof. Cosimo A. Tudisco

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO/STORIA	AMORE BIAGIA MARIA	
MATEMATICA	CARUSO IRENE	
LINGUA INGLESE	INZIRILLO STEFANIA MARIA TERESA	
LINGUA FRANCESE	CAMPAGNA FLORINDA MARIA	
LINGUA SPAGNOLA	CASTELLANA ALBERTO	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	INTERLANDI GIOVANNELLA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	AUGUGLIARO GIUSEPPE	
GEOGRAFIA TURISTICA	CALTABIANO CATENA	
ARTE E TERRITORIO	TUDISCO COSIMO ANTONINO	
RELIGIONE	AGOSTA GIUSEPPINA	
SCIENZE MOTORIE	PRIVITERA CARLOTTA	

La Coordinatrice

Prof.ssa Giovannella Interlandi

Il Dirigente scolastico

Prof. Salvatore Picone